

Către

Consiliul Național al Audiovizualului - Doamnei Președinte **Laura Georgescu**

Autoritatea Națională pentru Reglementare și Administrare în Comunicații - Domnului președinte **Cătălin Marinescu**

Ministerul pentru Societatea Informațională - Domnului Ministru **Sorin Mihai Grindeanu**

Stimată doamnă Președinte Laura Georgescu
Stimate domnule Președinte Cătălin Marinescu
Stimate domnule Ministru Sorin Mihai Grindeanu

Așa cum vă este cunoscut, ca urmare a dispozițiilor legale, la data de 17 iunie 2015 va înceta emisiile analogice tv în România. În condițiile lipsei de interes a operatorilor de comunicații pentru licențele multiplexurilor digitale, dintre cele 59 de multiplexuri regionale și locale disponibile au fost licențiate de ANCOM numai 9 multiplexuri (dintre care 5 în București), având ca obligație de punere în funcțiune data de 1 mai 2017, ceea ce generează un interval de aproape 2 ani fără emisie digitală tv la nivel local și regional. Aceasta face ca majoritatea multiplexurilor disponibile la nivel local și regional să nu fie operaționale la data încetării emisiilor analogice, pentru a prelua licențele programelor tv emise în prezent în sistem analogic și care ar urma să primească fără concurs licența audiovizuală digitală, conform art 52 alin 2 al legii audiovizualului.

Astfel, din cauza inexistenței operatorilor pentru multiplexurile regionale și locale care ar trebui să le emită programele, majoritatea licențelor de televiziune analogice terestre (în total 189 de licențe) nu vor putea realiza tranziția la televiziunea digitală, deși acest proces a fost făcut, începând cu 2010, obiectul mai multor hotărâri de guvern cu titulatura „*Strategia privind tranziția de la televiziunea analogică terestră la cea digitală terestră*”

Această situație va împiedica atât asupra interesului public ca difuzarea programelor audiovizuale licențiate în România să nu fie oprită de dispariția unor capacități de difuzare, cât și asupra dreptului radiodifuzorului de a opera licența primită conform legii.

În condițiile în care CNA este "garant al interesului public în domeniul comunicării audiovizuale" (art 10 (3) legea 504/2002), considerăm că sunt necesare răspunsuri la următoarele întrebări:

1. Când se vor elabora de către CNA normele prevăzute de legea 504/2002 la art 52 alin 2
2. Ce se va întâmpla în intervalul 17 iunie 2015 – 1 mai 2017, interval în care este posibil ca multiplexurile licitate să nu funcționeze
3. Ce se va întâmpla cu radiodifuzorii care dețin licențe aflate în zone în care nu s-au adjudecat multiplexuri locale/regionale

4. Dacă există posibilitatea emiterii unui act normativ – în timp util - care să permită continuarea emisiei analogice terestre în zonele în care nu s-au adjudecat multiplexe locale/regionale
5. Ce alte măsuri intenționează să prevadă autoritățile pentru protejarea radiodifuzorilor din prisma posibilității continuării activității în aceleași coordonate economico - financiare și după data de 17 iunie 2015
6. Ce măsuri în contrapartidă intenționează să prevadă autoritățile pentru conservarea statutului actual al radiodifuzorilor conferit de independența față de terți în condițiile operării emițătoarelor proprii cu emisie analogică, statut care trebuie conservat și după data de 17 iunie 2015.

Considerăm că, pentru a administra această situație de criză și pentru a răspunde unora dintre întrebările de mai sus, este necesară adoptarea de către CNA a reglementărilor speciale la care face referire art 52 alin 2 al legii audiovizualului.

În acest sens, este necesar ca decizia care ar urma să reglementeze modul de acordare a licențelor audiovizuale digitale să includă o soluție reglementativă care să vizeze situația indicată mai sus. Aceasta soluție ar trebui să permită continuarea furnizării conținutului audiovizual difuzat pînă acum în baza licenței audiovizuale cu emisie analogică terestră prin licență pentru rețele de comunicații electronice prin cablu, **cu posibilitatea de comutare a acestei licențe în licență audiovizuală digitală**, dacă în zona de acoperire a licenței analogice inițiale devine operațional un multiplex digital și dacă titularul licenței de conținut optează pentru acesta, conform legii.

Ca urmare, propunem următoarea formulare pentru reglementarea menționată:

Articolul X

- 1) *Consiliul va elibera, prin decizie, licențe audiovizuale digitale și decizii de autorizare aferente pentru toți titularii de licențe audiovizuale analogice aflate în termen de valabilitate la data de 17 iunie 2015, ținând seama de multiplexul pentru care titularul a formulat opțiunea prevăzută de legea 504/2002 la art 52 alin 3.*
- 2) *In situația în care în aria de acoperire a licenței audiovizuale analogice menționate nu există un multiplex de televiziune digitală terestră operațional, prin excepție de la prevederile alin 1, Consiliul va elibera titularului o licență audiovizuală cu difuzare prin rețele de comunicații electronice (cablu) și decizia de autorizare aferentă.*
- 3) *In situația în care ulterior eliberării licenței prevăzute la alineatul 2 vor deveni operaționale în aria de acoperire menționată unul sau mai multe multiplexuri de televiziune digitală terestră, Consiliul va elibera, la cererea titularului, o licență audiovizuală digitală, ținând seama de opțiunea prevăzută de legea 504/2002 la art 52 alin 3.*
- 4) *Pentru licențele astfel eliberate de Consiliu nu este necesară depunerea documentelor prevăzute la art XX al prezentei decizii.*

Reglementarea propusă va rezolva concomitent două tipuri de probleme:

- 1) problema licențelor analogice de televiziune a căror valabilitate expiră după data de 17 iunie 2015 și care vor fi înlocuite de o licență audiovizuală digitală conform art 52 alin 2 lit b, în condițiile în care titularii acestor licențe sunt obligați să înceteze emisia analogică, fără însă a putea continua emisia programelor în sistem digital, operarea acestor noi licențe audiovizuale digitale fiind imposibilă în condițiile lipsei operatorilor de multiplex.
- 2) problema licențelor analogice care vor înceta prin efectul reducerii sub 9 ani a termenului de valabilitate a licențelor care au fost prelungite în condițiile art II al OUG 181/2008, respectiv prin efectul prelungirii lor numai pînă la data de 17 iunie 2015 și care vor beneficia de efectul prevederii art 52 alin 2 lit b din legea audiovizualului conform căruia aceste licențe analogice vor fi înlocuite de licențe audiovizuale digitale,

fără însă a se putea continua emisia programelor în sistem digital, operarea acestor noi licențe audiovizuale digitale fiind imposibilă în condițiile lipsei operatorilor de multiplex.

În ambele cazuri, prin soluția propusă, licența audiovizuală de conținut va continua să existe, făcând posibilă preluarea în cablu a programelor furnizate sub aceasta licență, cu posibilitatea continuării difuzării lor în sistem de emisie digitală terestră la momentul în care în aria licenței analogice de origine de va deveni operațional un multiplex digital.

Totodată, va fi necesară crearea unui mecanism echitabil de preluare a serviciilor de programe a căror licență analogică a fost transformată în licență cu difuzare prin rețele de comunicații electronice de către distribuitorii de servicii de programe prin rețele de comunicații electronice din zona de serviciu a licenței analogice pentru asigurarea unei acoperiri cel puțin egale cu cea oferită de licența analogică.

Aceasta soluție va preîntâmpina dispariția, sub efectul unui vid reglementativ conjugat cu o lipsă de resurse de operare a multiplexurilor digitale, a majorității licențelor de televiziune locală sau regională cu emisie terestră ale radiodifuzorilor privați, în condițiile în care încetarea difuzării programelor conduce la retragerea licenței conform art 57 și 57 indice 1 din legea audiovizualului.

Totodată, un program care nu are emisie terestră sau de satelit nu poate fi preluat prin retransmisie în cablu sau DTH. Singura soluție pentru ca aceste programe să continue să existe pe perioada în care nu se poate opera transmisia lor în multiplex este licențierea cu *licență audiovizuală cu difuzare prin rețele de comunicații electronice*.

Sperând că veți lua în considerare cele de mai sus, pentru a evita producerea unui fenomen care poate afecta grav audiovizualul românesc, vă stăm la dispoziție pentru o posibilă dezbatere pe tema care face obiectul propunerii noastre ca și pentru constituirea unui grup de lucru care să propună soluțiile reglementative și practice necesare.

Cu cea mai înaltă considerație,

Florin Turcilă (director distribuție PRO TV) președinte ARCA

Sorin George Alexandrescu (CEO Antena TV Group)

Rareș Anitza (director B1 TV)

Cătălin Băleanu (business & public affairs coordinator – KanalD)

Ioan Mazilescu (director Prima TV)

Roxana Niculescu (director programe Romania Tv)

Sabina Petre (director executiv Antena 3)

Nicoleta Popa (director National TV)

George Chiriță - director executiv ARCA

23 februarie 2015